

## Norbu Tsering: ACHE LHAMO IS MY LIFE

Per gentile concessione del professor Antonio Attisani, pubblichiamo in questa pagina l'unico documento esistente sulla vita del Maestro Norbu Tsering (1927-2013), che per molti anni fu direttore artistico del Tibetan Institute of Performing Arts.

Il testo è stato composto da Antonio Attisani raccogliendo varie interviste avute con il Maestro tra il 1991 e il 1998, insieme ad altre fonti scritte. Nel giugno del 1998 il Maestro ha revisionato il manoscritto, con l'aiuto di Sonam Phuntsok, suo successore come maestro di danza.

La versione in inglese è stata pubblicata per la prima volta dall'editore Legenda (Torino 1999). Il testo che pubblichiamo in pdf è una versione aggiornata e ampliata.

**Norbu Tsering**  
**ACHE LHAMO IS MY LIFE**  
**a cura di Antonio Attisani**  
**Maggio 2016**

© 2016 Antonio Attisani

Norbu Tsering

Antonio Attisani ha pubblicato numerosi saggi e alcuni libri sul teatro Ache lhamo, tra cui: *A ce lha mo — Studio sulle forme della teatralità tibetana*, Firenze: Olschki, 2001, e *Uno strano teatro*, Torino: Legenda, 2001.

Pubblicato in *AsiaTeatro*, Anno VI (2016)



**Scarica l'articolo in formato PDF**